

Filmowy tydzień w bibliotece

Autor: K.Stobnicki
03.11.2019.
Zmieniony 04.11.2019.

Filmowy tydzień w bibliotece
8 - 15 października 2019
>>> więcej <<<

Filmowy Tydzień w bibliotece!

Październik, od wielu już lat, jest międzynarodowym miesiącem bibliotek szkolnych. W całym kraju, we wszystkich bibliotekach odbywają się różne imprezy towarzyszące. Również i w naszej bielańskiej księżnicy nie zapomnieliśmy o tym miłym dla nas święcie. Już od początku października w bibliotece miały miejsce ciekawe wydarzenia. W ramach akcji „Cały Wrocław-Całe Bielany Czytają”; dzieci z klas 0-I Sp. odwiedzały bibliotekę, aby posłuchać pięknej interpretacji przedstawianych bajek. Tydzień filmowy, który trwał od 8-15 października 2019 r. okazał się wielkim bibliotecznym wydarzeniem, w czasie którego biblioteka zamieniała się w salę kinową. Nasi mali czytelnicy gościli na pokazie najstarszych bajek z różnych krajów. Były więc bajki rosyjskie, polskie, niemieckie, czeskie i francuskie, które oglądali ich dziadkowie i rodzice jeszcze w XX wieku. Już od 8 rano, po wcześniejszym zapisaniu się na listę, poszczególne klasy, od grup zerowych do klasy VI, odwiedzały bibliotekę szkolną. Wszyscy, którzy nas odwiedzili: dzieci, młodzież oraz dorośli bardzo chętnie oglądali najstarsze, już prawie zapomniane bajki takie jak: „Miś z okienka”; „Jacek i Agatka”; „Żwirek i Muchomorek”; „Przygody Gąski Balbinki”; „Psi żywot”; „Zaczarowany ołówek”; czy „Pora na Telesfora”. Natomiast dla starszych uczniów naszej szkoły biblioteka przygotowała inną propozycję, a była nią „Historia kina niemego” sięgająca końca XIX wieku. Historia kina rozpoczęła się po zamknięciu epoki eksperymentów wraz z pierwszymi, bardzo krótkimi, publicznymi projekcjami filmów na ekranie w 1895 r., zakończyła się natomiast - w zależności od przyjętych cenzur - w 1926 r., wraz z opatentowaniem przez Williama Foxa pierwszego systemu optycznego zapisu dźwięku (Movieton) lub w 1927 r., wraz z wprowadzeniem na ekrany pierwszego filmu dźwiękowego, który odniósł komercyjny sukces (Śpiewak jazzowy z Al Jolsonem). Projekcje filmów krótkometrażowych rozpoczęliśmy od projekcji przygotowanej historii kina. W dalszej kolejności uczniowie mieli możliwość obejrzenia najstarszych, bardzo krótkich scenek rodzajowych nakręconych przez Barci Lumiere, czyli „Wjazd pociągu na stację”; „Polewacz polany”; „Wyjście robotników z fabryki oraz „Podróż na księżyc” opowiadający historię grupy naukowców, którzy udają się na Księżyc. Kolejny film „Pancernik Potiomkin” oparty był na autentycznym zdarzeniu, jakim było powstanie załogi rosyjskiego czarnomorskiego pancernika Potiomkin przeciw carskiemu dowództwu w czasie rewolucji 1905 roku. Uczniowie zapoznali się również z fragmentami najświetniejszych filmów mistrza kina niemego Charlie Chaplina. „Brzdąc” to pełna humoru, a jednocześnie wzruszająca do łez opowieść o miłości i przywiązaniu do znalezionej na ulicy porzuconego niemowlęcia. Kolejnym filmem była komedia obyczajowa „Cyrk”; to historia bezrobotnego włóczęgi podejmującego pracę jako cyrkowiec. Mamy nadzieję, że proponowana akcja przyniosła wszystkim wiele radości. Najmłodszym przybliżyła animowane przygody prawie nieznanymi bohaterów bajek, starsi uczniowie poznali historie kina i mieli możliwość uczestniczenia w pokazie kunsztownej gry aktorskiej.

Joanna Para

Filmowy Tydzień w bibliotece
{jgxfal folder:=[images/stories/00_2019_2020/130_biblio_tydzien_filmowy] title:=[Filmowy tydzień w bibliotece - 2019] cols:=[5]} Historia kina
{jgxfal folder:=[images/stories/00_2019_2020/129_biblio_historia_kina] title:=[Historia kina - 2019] cols:=[5]}